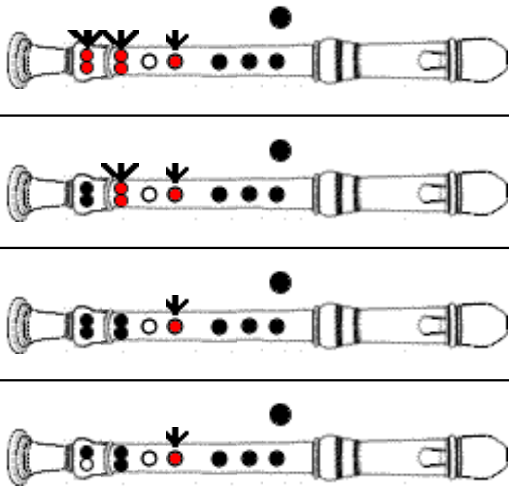



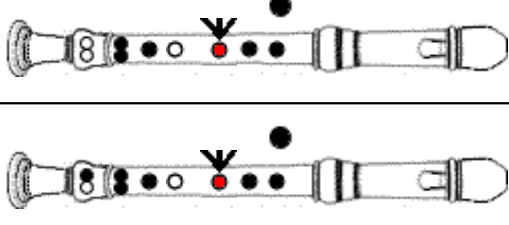

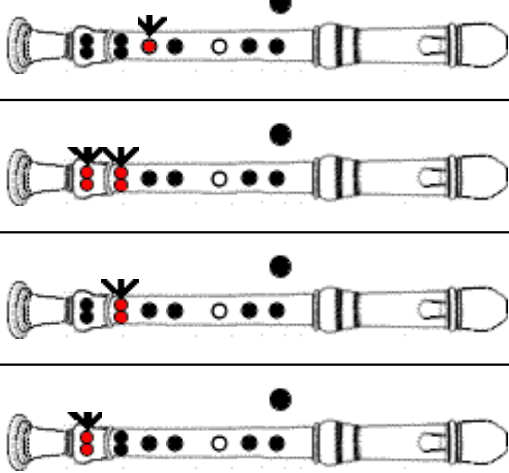

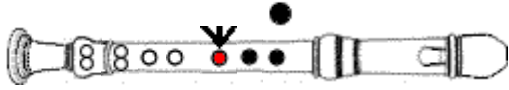

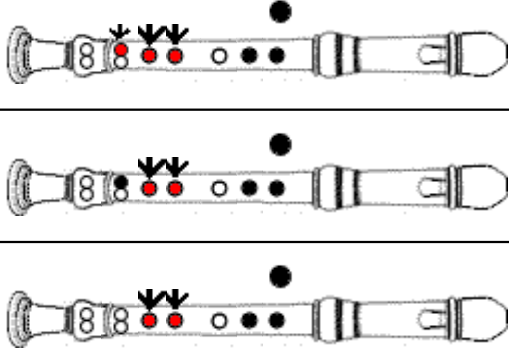
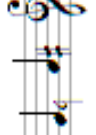


# Blockis Blockflötengriffe

## -- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe

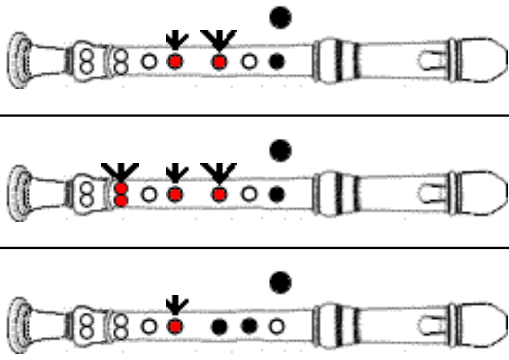

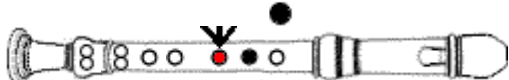

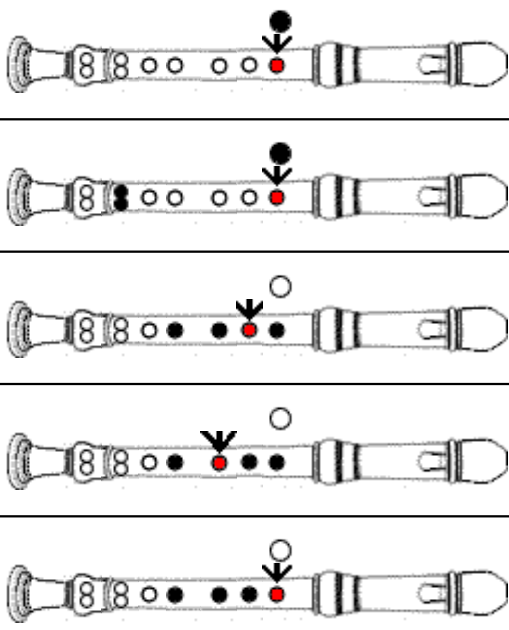

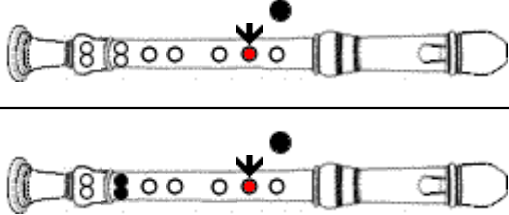

F Triller mit Gis/As 1. Oktave	(*1)			F Triller mit Gis/As 1. Oktave
F Triller mit G 1. Oktave				F Triller mit G 1. Oktave
Fis/Ges Triller mit G 1. Oktave				Fis/Ges Triller mit G 1. Oktave
Fis/Ges Triller mit Gis/As 1. Oktave	(*1)			Fis/Ges Triller mit Gis/As 1. Oktave
G Triller mit Gis/As 1. Oktave	nur für Kueng Superio Bass			G Triller mit Gis/As 1. Oktave
G Triller mit A 1. Oktave				G Triller mit A 1. Oktave
Gis/As Triller mit A 1. Oktave				Gis/As Triller mit A 1. Oktave
Gis/As Triller mit Ais/B 1. Oktave				Gis/As Triller mit Ais/B 1. Oktave
A Triller mit Ais/B 1. Oktave				A Triller mit Ais/B 1. Oktave
A Triller mit H 1. Oktave				A Triller mit H 1. Oktave
Ais/B Triller mit H 1. Oktave				Ais/B Triller mit H 1. Oktave

-- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe

<p>Ais/B Triller mit C 1. Oktave</p>			<p>Ais/B Triller mit C 1. Oktave</p>
<p>H Triller mit C 1. Oktave</p>			<p>H Triller mit C 1. Oktave</p>
<p>H Triller mit Cis/Des 1. Oktave</p>			<p>H Triller mit Cis/Des 1. Oktave</p>
<p>C Triller mit Cis/Des 1. Oktave</p>			<p>C Triller mit Cis/Des 1. Oktave</p>
<p>C Triller mit D 1. Oktave</p>			<p>C Triller mit D 1. Oktave</p>
<p>Cis/Des Triller mit D 1. Oktave</p>			<p>Cis/Des Triller mit D 1. Oktave</p>



-- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe

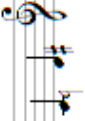


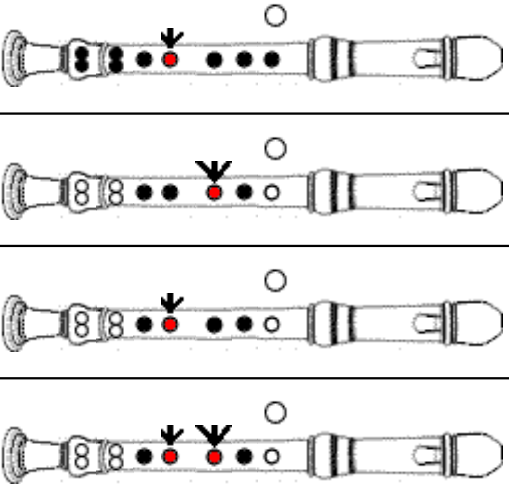
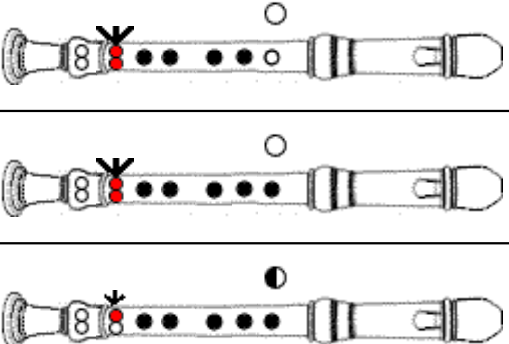
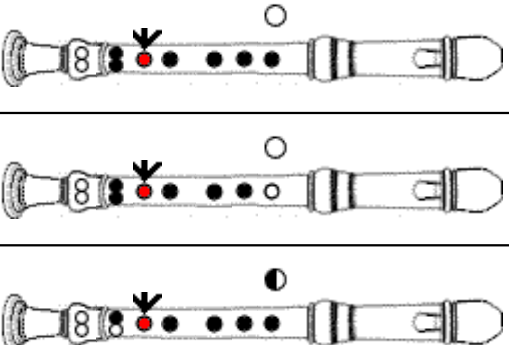
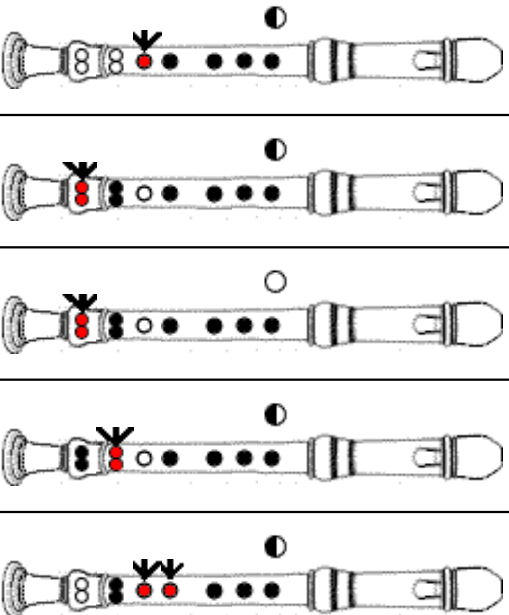
		<p>Dis/Es Triller mit F 1. Oktave</p> 
<p>E Triller mit F 1. Oktave</p>		<p>E Triller mit F 1. Oktave</p> 
<p>E Triller mit Fis/Ges 1. Oktave</p>		<p>E Triller mit Fis/Ges 1. Oktave</p> 
<p>F Triller mit Fis/Ges 2. Oktave</p>		<p>F Triller mit Fis/Ges 2. Oktave</p> 

-- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe

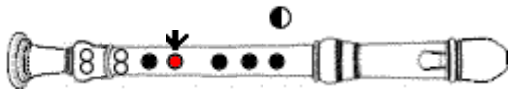

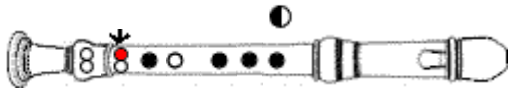
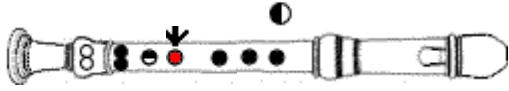

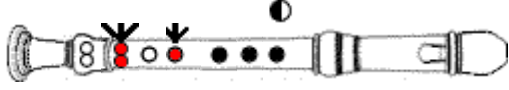



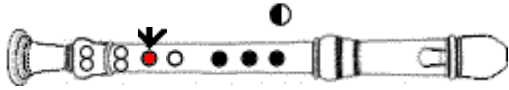

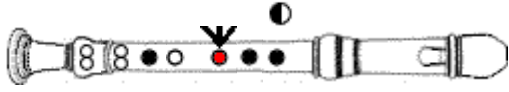
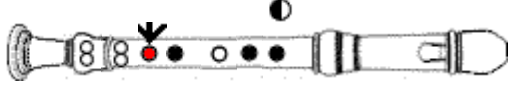

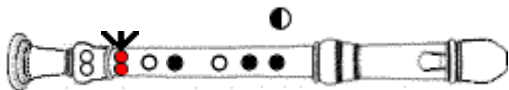

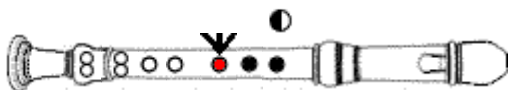
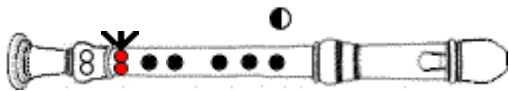

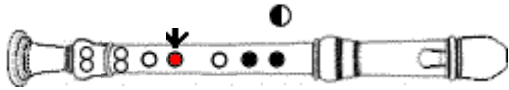
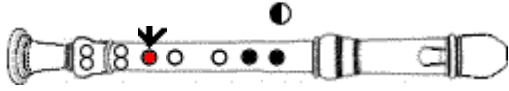

<p>F Triller mit G 2. Oktave</p>		
<p>Fis/Ges Triller mit G 2. Oktave</p>		
<p>Fis/Ges Triller mit Gis/As 2. Oktave</p>		
<p>G Triller mit Gis/As 2. Oktave</p>		



-- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe



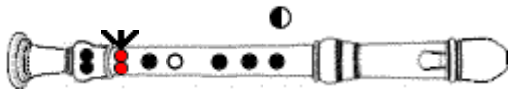
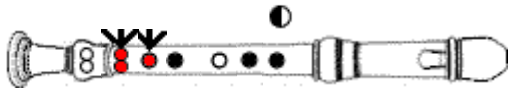
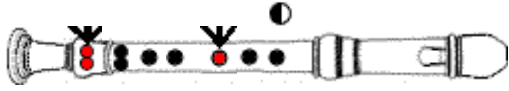
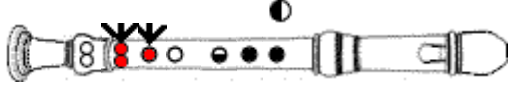

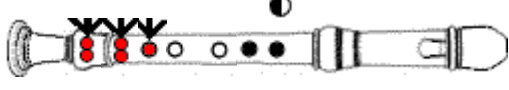
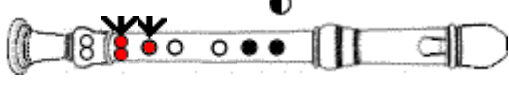
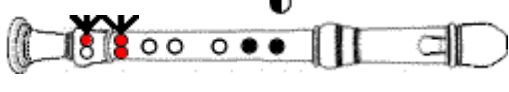
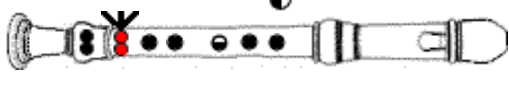
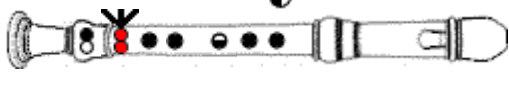


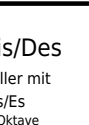
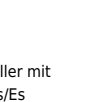










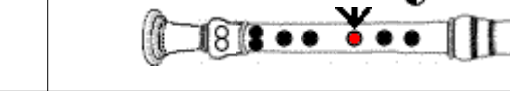

	<p>Gis/As Triller mit A 2. Oktave</p> 	<p>Gis/As Triller mit Ais/B 2. Oktave</p> 	<p>A Triller mit Ais/B 2. Oktave</p> 
			 <p style="text-align: right;">vorsichtig blasen</p>
	<p>Gis/As Triller mit A 2. Oktave</p>	<p>Gis/As Triller mit Ais/B 2. Oktave</p>	<p>A Triller mit Ais/B 2. Oktave</p>

-- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe

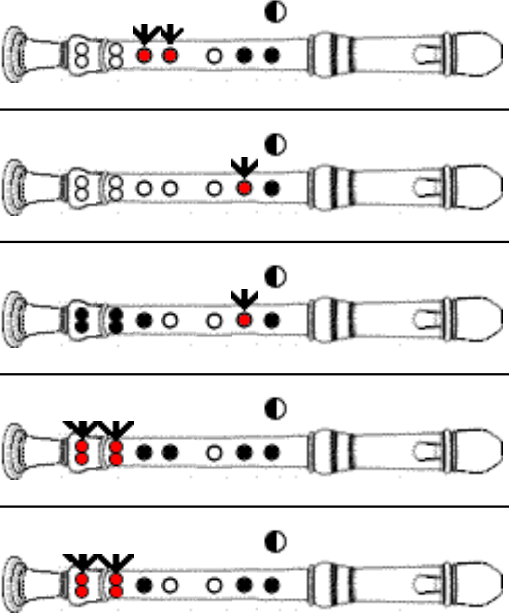

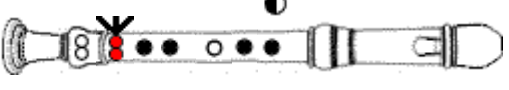

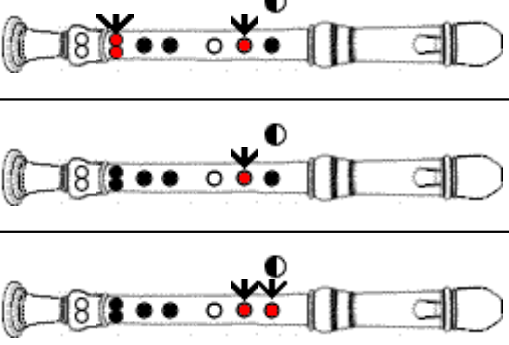

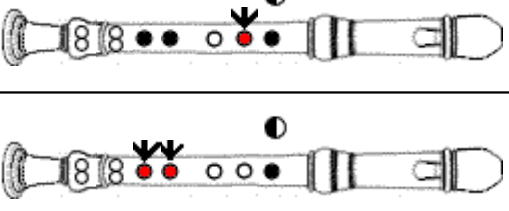



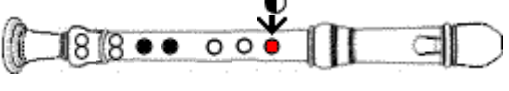

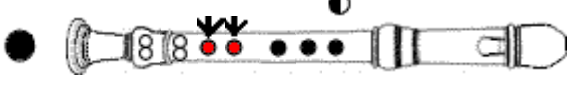

<p>A Triller mit H 2. Oktave</p>				<p>A Triller mit H 2. Oktave</p>
<p>Ais/B Triller mit H 2. Oktave</p>		 		<p>Ais/B Triller mit H 2. Oktave</p>
<p>Ais/B Triller mit C 2. Oktave</p>		  		<p>Ais/B Triller mit C 2. Oktave</p>
<p>H Triller mit C 2. Oktave</p>				<p>H Triller mit C 2. Oktave</p>
<p>H Triller mit Cis/Des 2. Oktave</p>		 		<p>H Triller mit Cis/Des 2. Oktave</p>
<p>C Triller mit Cis/Des 2. Oktave</p>				<p>C Triller mit Cis/Des 2. Oktave</p>
<p>C Triller mit D 2. Oktave</p>	<p>nur für Kueng Superio GB</p>	 		<p>C Triller mit D 2. Oktave</p>
<p>Cis/Des Triller mit D 2. Oktave</p>		 		<p>Cis/Des Triller mit D 2. Oktave</p>




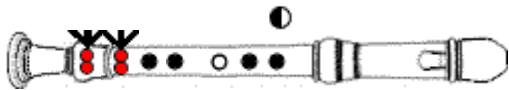
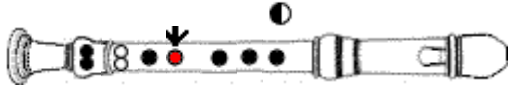


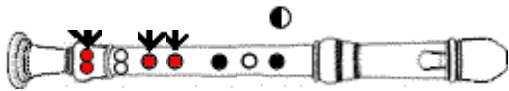




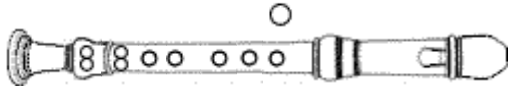

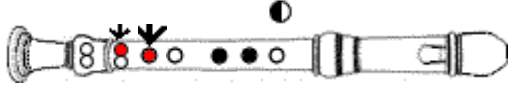

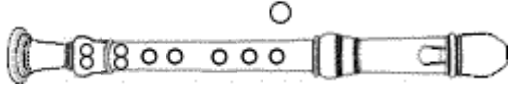
-- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe

<p>Cis/Des Triller mit Dis/Es 2. Oktave</p>	<p>D Triller mit Dis/Es 2. Oktave</p>														
<p>Cis/Des Triller mit Dis/Es 2. Oktave</p>	<p>D Triller mit Dis/Es 2. Oktave</p>														

-- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe

<p>D Triller mit E 2. Oktave</p>				<p>D Triller mit E 2. Oktave</p>
<p>Dis/Es Triller mit E 2. Oktave</p>				<p>Dis/Es Triller mit E 2. Oktave</p>
<p>Dis/Es Triller mit F 2. Oktave</p>				<p>Dis/Es Triller mit F 2. Oktave</p>
<p>E Triller mit F 2. Oktave</p>				<p>E Triller mit F 2. Oktave</p>
<p>E Triller mit Fis/Ges 2. Oktave</p>				<p>E Triller mit Fis/Ges 2. Oktave</p>
<p>F Triller mit Fis/Ges 3. Oktave</p>				<p>F Triller mit Fis/Ges 3. Oktave</p>
<p>F Triller mit G 3. Oktave</p>				<p>F Triller mit G 3. Oktave</p>

# -- Barocke Griffweise -- Sopranino -- Trillergriffe


	<p>Fis/Ges Triller mit G 3. Oktave</p> 				<p>nur für Alt</p> 	<p>nur für Alt</p> 
<p>Fis/Ges Triller mit Gis/As 3. Oktave</p> 		<p>G Triller mit Gis/As 3. Oktave</p> 	<p>nur für Alt</p> 	<p>nur für Alt</p> 	<p>G Triller mit A 3. Oktave</p> 	<p>(*1)</p> 
<p>Gis/As Triller mit A 3. Oktave</p> 	<p>nur für Alt</p> 	<p>Gis/As Triller mit Ais/B 3. Oktave</p> 	<p>(*1)</p> 			

(\*1) = Griff nicht verfügbar oder bei diesem Instrument nicht einwandfrei ausführbar.

>>> Der erste Griff ist der Hauptgriff, die weiteren sind Ersatz- und Nebengriffe.

>>> Gefüllter Kreis unter dem Fußstück: Untere Schallöffnung mit dem Knie schließen.

 = Rot gefüllte mit einem Pfeil markierte Grifflöcher sind die Trillerringer.

 = Zwei Pfeile: Mit diesen Fingern im Wechsel trillern.