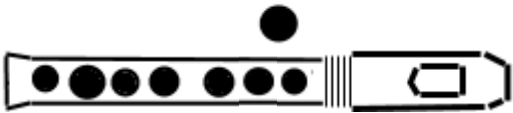

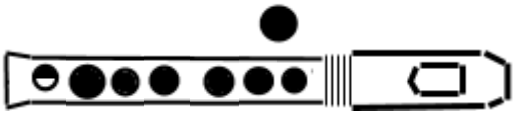





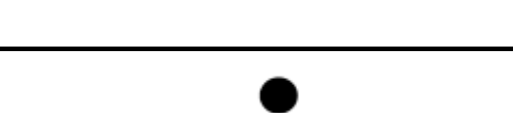





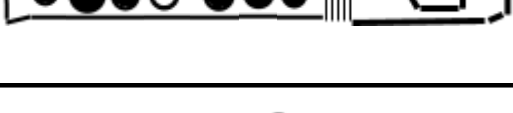









Blockis Blockflötengriffe


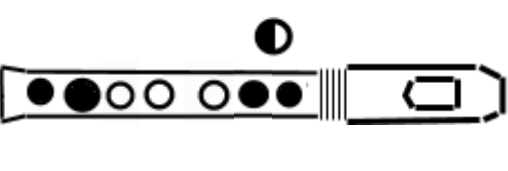

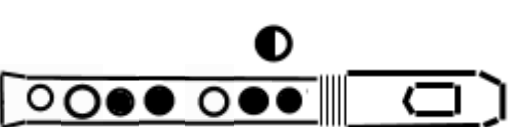

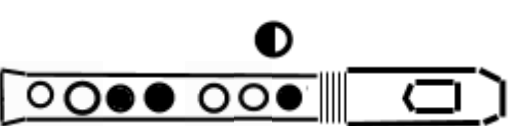
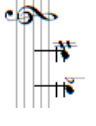
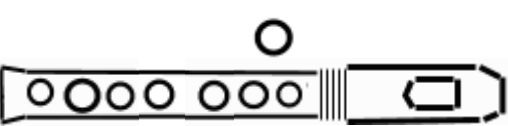

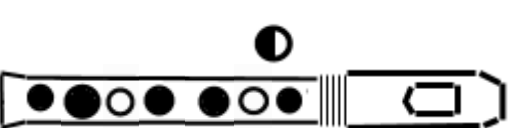
-- Historische Griffe -- Freilhon-Poncein (1700)

C 1. Oktave	Freilhon-Ponc ein			C 1. Oktave
Cis/Des 1. Oktave	Freilhon-Poncein			Cis/Des 1. Oktave
D 1. Oktave	Freilhon-Ponc ein			D 1. Oktave
Dis/Es 1. Oktave	Freilhon-Poncein			Dis/Es 1. Oktave
E 1. Oktave	Freilhon-Ponc ein			E 1. Oktave
F 1. Oktave	Freilhon-Ponc ein			F 1. Oktave
Fis/Ges 1. Oktave	Freilhon-Poncein			Fis/Ges 1. Oktave
G 1. Oktave	Freilhon-Ponc ein			G 1. Oktave
Gis/As 1. Oktave	Freilhon-Poncein			Gis/As 1. Oktave
A 1. Oktave	Freilhon-Ponc ein			A 1. Oktave
Ais/B 1. Oktave	Freilhon-Poncein			Ais/B 1. Oktave

-- Historische Griffe -- Freilhon-Poncein (1700)

H 1. Oktave	Freilhon-Ponc ein			H 1. Oktave
C 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			C 2. Oktave
Cis/Des 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			Cis/Des 2. Oktave
D 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			D 2. Oktave
Dis/Es 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			Dis/Es 2. Oktave
E 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			E 2. Oktave
F 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			F 2. Oktave
Fis/Ges 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			Fis/Ges 2. Oktave
G 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			G 2. Oktave
Gis/As 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			Gis/As 2. Oktave
A 2. Oktave	Freilhon-Ponc ein			A 2. Oktave

-- Historische Griffe -- Freilhon-Poncein (1700)

<p>Ais/B 2. Oktave</p>			<p>Freilhon-Poncein</p>	<p>Ais/B 2. Oktave</p>
<p>H 2. Oktave</p>			<p>Freilhon-Poncein</p>	<p>H 2. Oktave</p>
<p>C 3. Oktave</p>			<p>Freilhon-Poncein</p>	<p>C 3. Oktave</p>
<p>Cis/Des 3. Oktave</p>			<p>(*1)</p>	<p>Cis/Des 3. Oktave</p>
<p>D 3. Oktave</p>			<p>Freilhon-Poncein</p>	<p>D 3. Oktave</p>

(*1) =

>>> Der erste Griff ist der Hauptgriff, die weiteren sind Ersatz- und Nebengriffe.

(FPDF/DejaVu)de-2021-12-01 [74.36/t161/]