



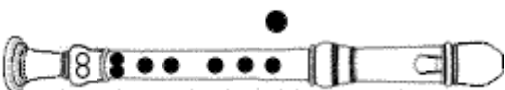

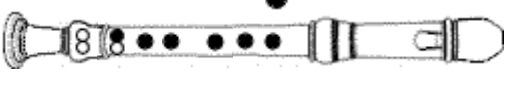





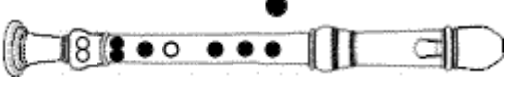

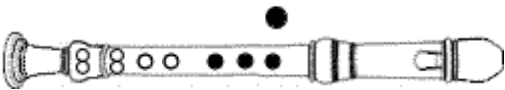

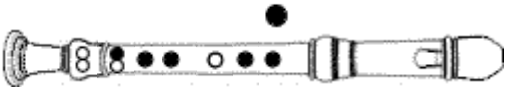

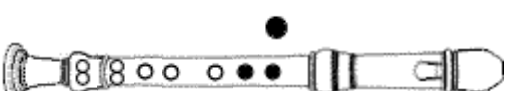

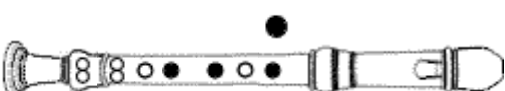

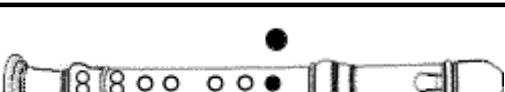

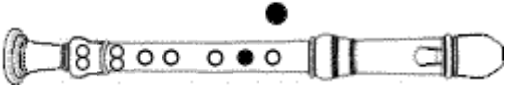



Blockis Blockflötengriffe



-- Prescottt (US) -- Barock -- Tenor

C 1. Oktave			C 1. Oktave
Cis/Des 1. Oktave			Cis/Des 1. Oktave
D 1. Oktave			D 1. Oktave
Dis/Es 1. Oktave			Dis/Es 1. Oktave
E 1. Oktave			E 1. Oktave
F 1. Oktave			F 1. Oktave
Fis/Ges 1. Oktave			Fis/Ges 1. Oktave
G 1. Oktave			G 1. Oktave
Gis/As 1. Oktave			Gis/As 1. Oktave
A 1. Oktave			A 1. Oktave
Ais/B 1. Oktave			Ais/B 1. Oktave
H 1. Oktave			H 1. Oktave
C 2. Oktave			C 2. Oktave

-- Prescott (US) -- Barock -- Tenor

Cis/Des 2. Oktave			Cis/Des 2. Oktave
D 2. Oktave			D 2. Oktave
Dis/Es 2. Oktave			Dis/Es 2. Oktave
E 2. Oktave			E 2. Oktave
F 2. Oktave			F 2. Oktave
Fis/Ges 2. Oktave			Fis/Ges 2. Oktave
G 2. Oktave			G 2. Oktave
Gis/As 2. Oktave			Gis/As 2. Oktave
A 2. Oktave			A 2. Oktave
Ais/B 2. Oktave			Ais/B 2. Oktave
H 2. Oktave			H 2. Oktave
C 3. Oktave			C 3. Oktave
Cis/Des 3. Oktave			Cis/Des 3. Oktave

abweichend vom Standard

D 3. Oktave				D 3. Oktave
----------------	--	---	---	----------------

- >>> Der erste Griff ist der Hauptgriff, die weiteren sind Ersatz- und Nebengriffe.
- >>> Gefüllter Kreis unter dem Fußstück: Untere Schallöffnung mit dem Knie schließen.

(FPDF/DejaVu)de-2024-12-12 [74.36/t161/]